EDUCATION & CULTURELLE ARTISTIQUE

2025 - 2026

SEMER L'ART, CULTIVER L'ESPRIT





COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
SAINT-POURÇAIN SIOULE LIMAGNE
comcom-ccspsl.fr

Édito



L'éducation artistique et culturelle n'est pas un supplément d'âme. C'est une force vive, un souffle qui traverse les âges, les territoires, les milieux. C'est ce qui éclaire les regards, fait vibrer les imaginaires et permet à chacun, petit ou grand, de trouver sa voix, de se relier aux autres, de comprendre le monde autrement.

À l'heure où les tensions se multiplient et où l'individualisme menace le vivre-ensemble, la culture devient un formidable levier. Elle rassemble. Elle donne envie de créer, de partager, de s'exprimer, de débattre. Elle apprend à écouter, à regarder autrement, à faire un pas de côté pour mieux accueillir la différence.

Au coeur de nos 60 communes, cette ambition est portée avec énergie, conviction et créativité. Elle se vit au quotidien, dans les écoles, les salles de spectacle, les médiathèques, les ateliers, les rues parfois. Elle existe grâce à l'engagement d'élus, d'artistes, d'enseignants, d'associations, de familles... Toutes celles et ceux qui croient que l'accès à la culture n'est pas un privilège, mais un droit fondamental.

Aujourd'hui plus que jamais, il est vital de poursuivre cette dynamique, d'ouvrir des espaces où l'on apprend en créant, où l'on construit du lien en imaginant ensemble. Car une société qui cultive la sensibilité, l'émotion, la curiosité... est une société plus humaine, plus libre, plus vivante.
Un immense merci à toutes celles et ceux qui rendent cela possible. Continuons, ensemble, à faire de la culture un bien commun et une promesse d'avenir.

Bien fidèlement,



©Arnaud Février pour l'AMF, Prod03

Véronique POUZADOUX,
Présidente de la Communauté de communes Saint-Pourçain Sioule Limagne



Stéphane COPPIN,
Vice-président délégué à la culture

Éducation Artistique et Culturelle

"Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant." **Pablo Picasso**

Une culture pour chacun, partout

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) ouvre à tous les portes de l'art : elle permet de rencontrer des artistes, de pratiquer une activité culturelle, de nourrir sa sensibilité et de mieux appréhender le monde. Présente sur l'ensemble du territoire, elle s'adresse à tous les publics, en portant une attention particulière à ceux qui sont éloignés des pratiques culturelles.

L'EAC repose sur un élan collectif : artistes, enseignants, acteurs éducatifs, institutions et associations conjuguent leurs efforts pour faire vivre une culture accessible, vivante et engagée.

Ce dossier propose de découvrir comment, localement, l'EAC devient un moteur d'expression, de cohésion sociale et d'émancipation.

Favoriser une culture ouverte et partagée

À travers l'EAC, c'est une culture inclusive et enracinée dans la réalité qui prend forme. Elle valorise la diversité des parcours, favorise le dialogue entre les générations et invite chacun à ressentir, à comprendre et à créer, sans exclusion.



2024-2025 en chiffres

935 personnes au coeur de l'action culturelle

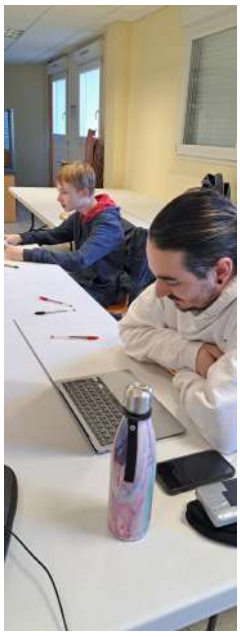
367 heures d'ateliers artistiques

18 artistes sur le territoire

9 spectacles

Retour en images...










Festival Jeunes #3










Musée des curiosités










L'art en piste

...2024-2025










Au ♥ de la danse










Balade théâtrale et musicale










Résidence journalistique

Artistes d'un soir #4



©Olivier Devise

Quand la danse devient langage commun

Une aventure collective et culturelle

Le projet débutera avec la représentation du spectacle *Hip Hop Or Not* et s'achèvera par *Snatch*, une pièce chorégraphique forte, reflet du travail accompli. Entre ces deux temps forts, un cycle de 12 heures d'ateliers de pratique, encadrés par des artistes de la compagnie Daruma sera proposé.

Un accompagnement complet

Pour renforcer l'ancrage du projet dans les pratiques pédagogiques, une journée de formation dédiée aux enseignants est prévue en novembre 2025. L'objectif est de les outiller pour intégrer la démarche artistique en classe, en cohérence avec les programmes scolaires.

Des objectifs clairs :

- Initier les élèves à la danse contemporaine et hip-hop
- Favoriser l'expression de soi par le corps et le mouvement
- Développer le sens du collectif et la créativité
- Créer des passerelles entre les établissements scolaires, les associations locales et les artistes

La Compagnie Daruma

Issue de la danse hip-hop et après avoir multiplié les modes d'expression (danse contemporaine, jonglage, théâtre physique, cirque contemporain…), Milène Duhameau crée en 2007 la compagnie DARUMA.

Milène Duhameau privilégie très rapidement la personne en mouvement plutôt que le mouvement « pur ». Elle s'inspire, au fil des créations, de l'authenticité et de la singularité des interprètes, pour développer une danse physiquement engagée, à la fois brute et sensible, pour explorer l'Être humain dans son individualité et dans son rapport au monde. Elle compose depuis une danse hybride s'enrichissant au fil des recherches et qui se situe au croisement de la danse hip-hop, de la danse contemporaine et du théâtre physique.

9 classes de la commune de Gannat de la maternelle au lycée & 3 associations locales de danse

Mouvement ALB **La Bourrée Gannatoise**

Danses et parfums d'ailleurs

Danses et Saveurs du Monde
Un été pour découvrir, créer et partager

Un projet au service du vivre ensemble

Les Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) du territoire sont invités à embarquer pour un voyage sensoriel autour des cultures du monde, où la danse et la cuisine deviennent des passerelles vers l'ailleurs. Ce projet est conçu comme une aventure collective, ludique et enrichissante, pour éveiller les enfants à la diversité culturelle à travers deux langages universels : le mouvement et le goût, tous les mercredis de mai à juillet 2026.

Ce projet se réalise en partenariat avec l'Association Nationale Cultures et Traditions, une collaboration qui enrichit l'expérience en offrant un cadre festif et authentique pour valoriser les échanges interculturels.

Objectifs du projet :

- Éveiller à la diversité culturelle à travers des pratiques sensorielles et participatives
- Favoriser la tolérance, la curiosité et l'ouverture d'esprit dès le plus jeune âge
- Encourager la coopération et l'expression créative des enfants

Association Nationale Cultures et Traditions

L'ANCT œuvre depuis plus de 40 ans à la valorisation des cultures traditionnelles et du patrimoine immatériel mondial. Basée en milieu rural, elle développe une action pluridisciplinaire mêlant culture, tourisme, patrimoine, traditions et création artistique.

Ses principales activités :

- Festival « Les Cultures du Monde »
- Diffusion internationale
- Scène Trad'
- École des Savoirs
- Évènements variés.



Les enfants des ALSH du territoire de 8 à 12 ans

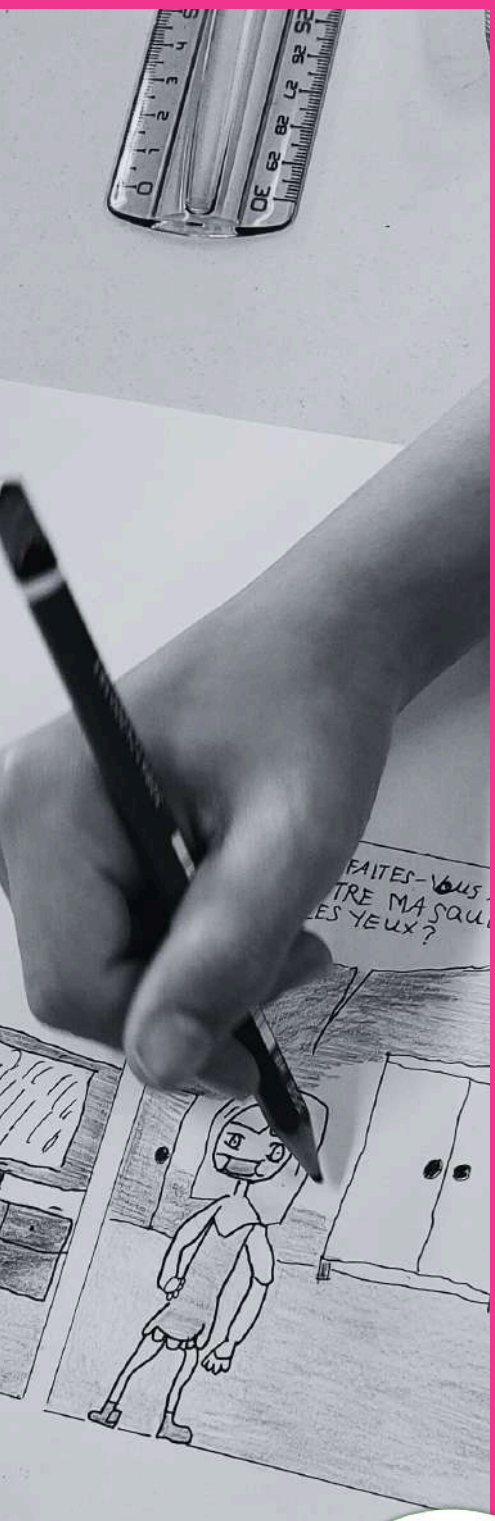
Le projet aboutira à une restitution ouverte aux familles et aux habitants pendant le Festival des Cultures du Monde le 21 juillet 2026.

Association Nationale CULTURES DU MONDE

centre national du costume de scène

Mémoire(s) de territoire en BD

Faire vivre la mémoire collective grâce à la bande dessinée



Une collaboration intergénérationnelle

Ce projet unique réunira autour d'une même table des seniors, des élèves et Laurent Bordier, auteur reconnu de bandes dessinées, dans une démarche collaborative et intergénérationnelle. À travers une série d'ateliers organisés sur plusieurs semaines, ces participants aux profils variés exploreront ensemble la mémoire collective de leur territoire, les récits de vie personnels et l'imaginaire partagé qui en découlera.

Ateliers créatifs et partage d'expériences

Guidés par l'expertise et la créativité de Laurent Bordier, les ateliers offriront un cadre stimulant où chaque voix comptera. Les séniors apporteront leurs souvenirs, leurs expériences et leur savoir-faire oral, tandis que les élèves, avec leur regard neuf et leur énergie, s'initieront aux techniques de dessin et de narration propres à la bande dessinée. Ce dialogue entre générations créera une synergie riche et dynamique qui se traduira par la co-création d'un ouvrage original, mêlant témoignages vivants, illustrations et récit narratif.

Favoriser la transmission et valoriser le territoire

Au-delà de l'aspect artistique, ce projet visera à favoriser la transmission intergénérationnelle, en valorisant la parole des anciens et en offrant aux jeunes une ouverture vers la créativité et la culture locale. En ancrant cette démarche dans le contexte spécifique du territoire, il s'inscrira pleinement dans une dynamique culturelle participative, renforçant le lien social et contribuant à la sauvegarde du patrimoine immatériel.

Une BD comme vecteur de mémoire collective

Cette initiative innovante illustrera parfaitement comment la bande dessinée pourra devenir un vecteur de mémoire collective et un outil d'expression accessible à tous, tout en cultivant un sentiment d'appartenance et de fierté territoriale.

IEM Thésée, 3 classes de cycle 3 et des séniors

Laurent Bordier

Auteur de bande dessinée, il est reconnu pour son style graphique sensible et son talent à raconter des histoires humaines et ancrées dans le réel. Son approche allie rigueur narrative et esthétique, offrant ainsi des œuvres qui touchent autant par leur authenticité que par leur originalité.

Semaine des cultures urbaines #2

Racines et flow : la culture urbaine en pleine création

Entre héritage musical et expression collective.

À l'occasion de la seconde édition de la Semaine des Cultures Urbaines, les établissements du second degré du territoire accueilleront *INFLUENCE*, un spectacle immersif et participatif porté par l'artiste Cléon.

Entre performance musicale et atelier vivant, *INFLUENCE* propose une création collective en temps réel, où les élèves deviennent acteurs du processus artistique : choix des sons, écriture, flow, composition. Cléon ouvre ici les portes de sa démarche créative pour faire émerger l'expression de chacun et révéler la puissance de la parole partagée.

En rendant accessibles les coulisses de la création, *INFLUENCE* devient un formidable outil de transmission, d'émancipation et de valorisation des talents.

Une expérience artistique et humaine forte, qui place la jeunesse au cœur du processus de création, et célèbre le pouvoir du collectif comme moteur de transformation.

La Semaine des Cultures Urbaines réaffirme ses objectifs :

- Offrir aux élèves un accès direct à la création artistique contemporaine
- Valoriser l'oralité, la créativité et la confiance en soi
- Transmettre les valeurs fondatrices du hip-hop : respect, authenticité, solidarité
- Créer du lien entre artistes, enseignants, jeunes et territoire

Yoann Bourdon, Cléon.

Auteur-compositeur, beatmaker et performeur passionné par les passerelles entre les musiques d'hier et les voix d'aujourd'hui. Nourri par le jazz, la soul et le rap, il explore depuis plusieurs années les liens entre patrimoine musical et création contemporaine. Sur scène comme en atelier, il place le collectif au cœur de sa démarche, mêlant transmission, improvisation et écriture vivante. Avec *INFLUENCE*, il poursuit son engagement pour une culture hip-hop exigeante, ouverte, et résolument tournée vers la jeunesse.

SUPREME LEGACY



©Julien Bruhat

Paroles de château

Quand la littérature fait vivre le patrimoine : un projet unique d'écriture avec les jeunes du territoire



2 classes de la cité Blaise de Vigenère

Un roman au cœur du patrimoine local

Ce projet propose une collaboration originale entre Bertrand Puart, auteur reconnu de littérature jeunesse et des élèves. Ensemble, ils co-écriront une fiction mettant en valeur les richesses patrimoniales locales, tout en offrant un regard sensible sur leur territoire.

Ce court roman, pensé comme un outil de médiation culturelle, s'adressera autant aux habitants qu'aux visiteurs. Il permettra de découvrir le patrimoine à travers une narration vivante, créative et participative.

Le Château de Chareil-Cintrat, un décor inspirant

Lieu central du projet, le Château de Chareil-Cintrat, joyau de la Renaissance, incarne parfaitement l'alliance entre art, histoire et territoire. Connu pour ses décors raffinés inspirés de l'humanisme italien, il devient le cadre ou le moteur du récit imaginé par les élèves et l'auteur.

Ce choix s'inscrit dans une volonté forte de valoriser ce site patrimonial d'exception, tout en laissant la porte ouverte à l'intégration d'autres éléments naturels, matériels ou immatériels du territoire.

Une œuvre collective au rayonnement local

Au-delà de l'expérience littéraire, le projet vise à renforcer le lien des jeunes avec leur environnement, à stimuler leur créativité et à rendre le patrimoine vivant et accessible. L'œuvre pourra être diffusée à travers des lectures, des éditions scolaires ou des dispositifs touristiques, prolongeant ainsi son impact bien au-delà de la classe.

La Mutinerie – Médiation et Littérature

Fondée par l'écrivain Guillaume Lecornec, La Mutinerie est une structure qui développe des projets culturels alliant littérature, médiation et territoire. Elle imagine des dispositifs participatifs qui associent auteurs, jeunes publics et acteurs locaux.

En plaçant l'écriture au service de la transmission, La Mutinerie valorise la parole de chacun, révèle les richesses patrimoniales et tisse des liens entre les habitants et leur environnement.

Au ♥ de l'information

Former des regards critiques, éveiller des voix singulières

Sensibiliser, créer, échanger : une résidence pour mieux comprendre les enjeux des médias aujourd'hui.

Fort du succès de la première résidence Éducation aux Médias et à l'Information, l'EAC reconduit ce projet ambitieux porté par Angélique Mangon et Léonor Lumineau. Toutes deux journalistes engagées, elles mêlent création, transmission et réflexion citoyenne. Leur approche sensible et inclusive rassemble un large réseau d'acteurs locaux — établissements scolaires, structures sociales, équipes éducatives — autour d'ateliers, de rencontres et d'échanges.

Cette nouvelle édition poursuit l'objectif de sensibiliser un large public aux enjeux des médias, de l'information et du numérique, en plaçant ces thématiques au cœur d'un dispositif à la fois pédagogique, artistique et citoyen, tout en intégrant de nouvelles réalités locales.

Angélique Mangon : l'art de la parole et de l'écoute

Angélique développe une pratique artistique centrée sur la parole et les récits du quotidien, créant des dispositifs participatifs où l'écoute et la co-création sont essentielles. Elle interroge la relation entre intime et collectif et vise à donner voix à celles et ceux peu entendus dans les médias, avec un engagement fort dans la transmission et la déconstruction des mécanismes de l'information.

Léonor Lumineau : photographie, territoire et expression citoyenne

Léonor travaille à l'intersection de l'art visuel, de la photographie et de l'expression citoyenne. Elle met l'accent sur les territoires et les identités, utilisant les récits personnels comme levier pour comprendre le monde. Son approche favorise l'appropriation des outils médiatiques par les participants et ouvre des espaces de dialogue pour questionner la place de chacun dans la société de l'information.



Ouvert à toutes les structures du territoire

Arpentage de nos imaginaires

Un grand jeu de piste artistique, participatif et intergénérationnel à Ebreuil



Les habitants d'Ebreuil

Arpentage de nos imaginaires sera un jeu de piste géant, artistique et immersif, co-construit tout au long de l'année avec les habitants, petits et grands. Ce parcours ludique prendra vie dans le parc des Charitains à l'occasion de La Fête de la nature, offrant une exploration sensible et créative de la nature à travers des installations plastiques et des interventions théâtrales.

Un processus de création collective et progressive

Les participants commenceront par imaginer une fiction autour du thème de la nature. Cette histoire deviendra le fil conducteur du jeu de piste. Ensemble, ils élaboreront le canevas : étapes, règles, objectifs, personnages... En s'appuyant sur des structures classiques de "grands jeux", ils construiront une version unique et sur mesure, à l'image de leur imaginaire.

Dans un second temps, des ateliers plastiques seront menés. Les enfants créeront des éléments du jeu : jeux de société à base de matériaux naturels, décors, objets mystérieux, costumes... Autant de pièces qui viendront nourrir l'univers visuel du jeu et transformer le parc en espace scénographié et vivant.

Enfin, un groupe d'habitants volontaires prendra le relais pour incarner les personnages de cette fiction. Ils deviendront les animateurs du jeu, les passeurs d'indices, les conteurs d'histoires. Leur présence permettra de théâtraliser le parcours et de donner vie aux différentes étapes de l'aventure.

Un final festif et immersif lors de *La Fête de la nature* en mai 2026

La Compagnie Chien Mange Chien :

C'est un collectif de théâtre jeune, implanté dans l'Allier (à Theneuille), rassemblant une vingtaine d'acteurs, musiciens, techniciens et scénographes. Fondée par des anciens du Théâtre du Fil (théâtre social de Savigny-sur-Orge), la troupe privilégie l'exploration collective plutôt qu'un style esthétique unique. L'ambition depuis la création de la compagnie : "créer de la rencontre avec et par notre pratique artistique".

Sur les murs du passé

Mémoire et street art : une rencontre inédite à l'Historial du Paysan Soldat

Quand la mémoire dialogue avec l'art urbain.

L'Historial du Paysan Soldat à Fleuriel lance un projet original mêlant Histoire et création contemporaine, en partenariat avec le collège de Bellenaves et l'artiste graffeur Romain Pegeot, alias Zortré. Une initiative audacieuse qui invite à repenser notre rapport au passé et ainsi proposer un regard neuf sur le musée.

Les jeunes deviennent acteurs de mémoire.

À travers des ateliers, des échanges et une création collective, les élèves du collège de Bellenaves seront pleinement acteurs d'une aventure artistique et mémorielle. L'objectif : faire dialoguer l'héritage des paysans-soldats avec l'univers expressif et actuel du street art, en croisant mémoire locale et culture urbaine.

Une Histoire vivante et engagée.

Plus qu'un projet pédagogique, cette démarche propose une expérience immersive, sensible et participative. Elle prouve que l'Histoire peut se transmettre autrement : de manière vivante, créative, et en lien direct avec les préoccupations contemporaines.

Romain Pegeot, Zortré

Originaire de l'Allier, Zortré est un artiste graffeur autodidacte. Son travail mêle graffiti, abstraction et influences contemporaines, avec un style reconnaissable fait de formes dynamiques et de couleurs vives.

Actif sur la scène locale, il s'engage régulièrement dans des projets participatifs, notamment auprès des jeunes. À travers ateliers et fresques collectives, il fait du street art un outil d'expression et de transmission.

Dans le cadre du projet à l'Historial du Paysan Soldat, Zortré accompagnera les élèves dans la création d'une œuvre originale liant mémoire et création urbaine.



2 classes du collège de Bellenaves

Historial du paysan soldat
14/18 • 39/45

L' EAC sur scène



©Paola Guigou

Croque-morts chanteurs - Spectacle musical

Firmin et Hector, deux frères marqués par les derniers mots de leur grand-mère « la musique, c'est la vie ! » n'ont jamais cessé de chanter… jusqu'au jour où la curiosité les pousse au silence. Formés au conservatoire de Strasbourg, Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler livrent un spectacle musical détonant, mêlant accordéon, guitare électrique et instruments insolites. Dans un univers à la Tim Burton, humour et poésie exorcisent nos peurs les plus profondes.

Lundi 13 octobre 2025 - 10h30 - Centre Socioculturel - Gannat
Á partir de 6 ans, séance scolaire sur inscription
Durée : 50 min



©Julien Bruhat

Influence - Performance musicale / rap

Cléon (Yoan Boudon) incarne un jeune rappeur-producteur issu d'un petit studio de province. Armé de rap, beatboxing, composition, improvisation, danse et graffiti, il explore ce que signifie percer dans le rap aujourd'hui – comment un seul titre peut tout changer. Il affirme que la « solution » est en chacun d'entre nous.

Du 08 au 11 Décembre 2025 - Saint-Pourçain sur Sioule - Gannat - Bellenaves
Collège / Lycée, séance scolaire sur inscription
Durée : 1 h 15



©Fanny Reuillard

Hip-Hop or Not - Conférence dansée

Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de 2 danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture. Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose : le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ? Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement…

Vendredi 16 janvier 2026 - 10h30 - Centre Socioculturel - Gannat
Á partir de 8 ans, séance scolaire sur inscription
Durée : 1 h 15



©Meng Phu

Petit Bout d'pomme - Spectacle musical

Sur ce petit chemin qui sent la tendresse, « ça croustille, ça crépite, ça grésille » ! Au milieu d'un décor tout en balles, boules et rondeurs, deux musiciennes-chanteuses apparaissent et se frayent un passage jonché de gracieux chants poétiques et d'élégantes surprises visuelles, de doux refrains originaux et d'harmonies raffinées.

Lundi 23 février 2026 - 10h30 - Centre Socioculturel - Gannat
Á partir de 1 an, séance scolaire sur inscription
Durée : 35 min



L'île aux sculptures endormies - Conte théâtralisé et sculptures sonores

Inspiré de "L'homme qui plantait des arbres", du "Luthier de Venise" et de l'univers graphique du bd-concert "Voyages Stellaires" : un conte insolite sur la naissance des sculptures sonores, écrit pour le spectacle, dans lequel le spectateur est invité à jouer sur scène au fil de la narration…

Samedi 23 mai 2026 - 17h - Cour des Charitains - Ébreuil
Á partir de 1 an, séance tout public
Durée : 35 min

LES ARTISTES DE CETTE SAISON


Léonor Lumineau

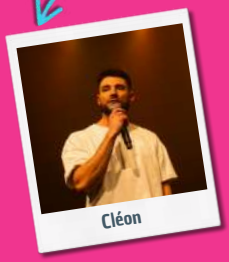

Angélique Mangon

LA MUTINERIE


Bertrand Puart


Laurent Bordier

CIE SUPREME LEGACY


Cléon


Fabian Suarez


Bénédicte Soquet


Zortré


Charlotte Courtois


Sandra Baverel Lafaye

COLLECTIF CHIEN MANGE CHIEN


Diane Marchal


Florent Dupont


Milène Duhameau

CIE DARUMA

ASSOCATION NATIONALE CULTURES ET TRADITIONS

NOS PARTENAIRES CULTURELS

Historial du paysan soldat 14/18 • 39/45

SUPREME LEGACY

LA MUTINERIE MÉDIATION & LITTÉRATURE

Association Nationale CULTURES DU MONDE

UN PAS DE DANSE

RADIO COQUELICOT

centre national du costume de scène

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

DARUMA Milène Duhameau

CHIEN MAN GE CHIEN

ALB Mouvement

La Bourée Gannatoise

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Gannat

VILLE DE SAINT-POURCAIN-SUR-SIOULE

Bellenaves

Ville d'Ebreuil

GOUVERNEMENT Liberté Égalité Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

ALLIER BOURBONNAIS Le Département

ALLOCATIONS FAMILIALES Caf de l'Allier

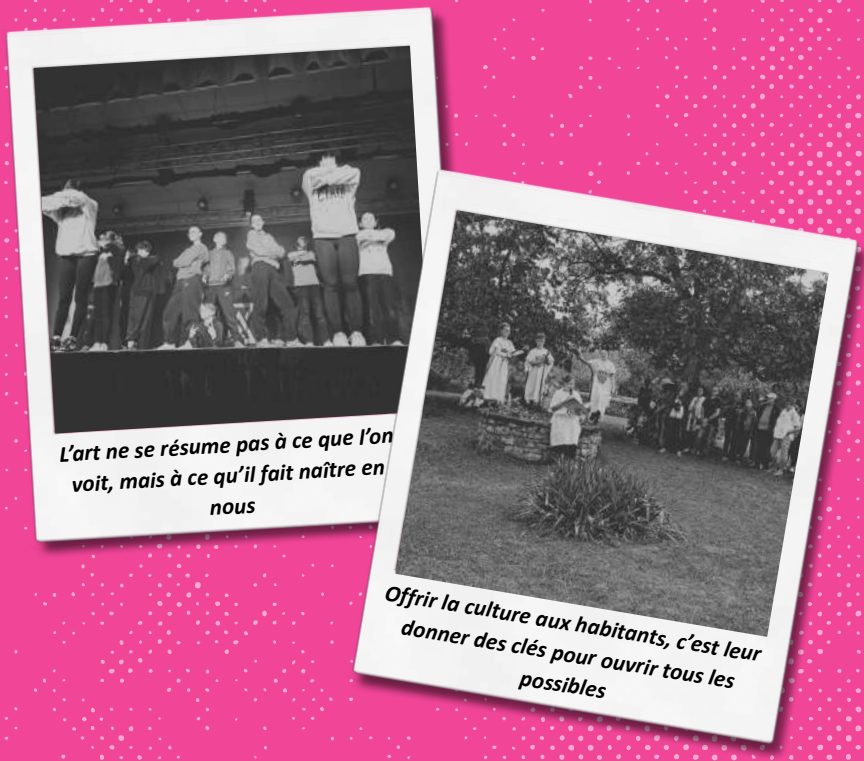
CONTACTS

Communauté de communes Saint-Pourçain Sioule Limagne
29 rue Marcelin Berthelot - 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule
04 70 47 67 20 - accueil@ccspsl.fr

Nathalie JUTIER
Responsable du pôle évenementiel et culturel
04 70 47 67 26
jutier.n@ccspsl.fr

Hélène NURIT
Coordinatrice d'actions EAC
06 21 88 84 67
nurit.h@ccspsl.fr

Mélanie TIXIER
Communication évènementielle et culturelle
06 03 01 19 56
tixier.m@ccspsl.fr



L'art ne se résume pas à ce que l'on voit, mais à ce qu'il fait naître en nous

Offrir la culture aux habitants, c'est leur donner des clés pour ouvrir tous les possibles

100% EAC

www.comcom-ccspsl.fr